

## الديباجة:

ساهمت التطورات التكنولوجية التي عرفها مجال الإعلام والاتصال في تطوير مهنة الصحافة من خلال عديد الأدوات والوسائط الرقمية الحديثة التي أصبح بإمكان الإعلاميين والمراسلين الصحفيين في المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية استخدامها لتحرير موادهم السمعية والسمعية البصرية وتوجيهها للبت الجماهيري على الصعيد المحلي والعالمي؛ يذكر من بين أبرز تلك الأدوات أو التقنيات "الهواتف الذكية Smart Phones" التي اقترنت مع بداية الألفية الجديدة بالميدان الإعلامي فقدمت مصطلحا جديدا لم يكن معهودا مع وسائل الإعلام الأولى، ألا وهو مصطلح "صحافة الهاتف المحمول" أو "صحافة الموبايل" أو ما يطلق عليه أيضا مسمى "صحافة الموجو MOJO" اختصارا للمصطلح الأجنبي "Mobile journalism" والذي استخدم لأول مرة سنة 2005م في مجال الصحافة الإخبارية.

## الهيئة المشرفة:

أ.د. خالد رواسكي  
رئيس جامعة الجزائر 3  
أ.د. مليكة عطوي  
عميدة كلية علوم الإعلام والاتصال،  
جامعة الجزائر 3  
أ.د. الحاج سالم عطية  
رئيس المجلس العلمي لكلية علوم الإعلام  
والاتصال، جامعة الجزائر 3  
رئيسة اليوم الدراسي:  
د. زينب ياقوت.  
رئيسة اللجنة العلمية:  
د. حفيظة بوخاري  
رئيسة اللجنة التنظيمية:  
د. حفيظة خير الدين

جامعة الجزائر 3  
كلية علوم الإعلام والاتصال

فرقة بحث PRFU  
واقع الخدمة العمومية في الإعلام  
الجزائري  
تنظم

يوما دراسيا حول  
**صحافة الموبايل:**  
**أساليب الممارسة**  
**والتداعيات**

يوم الاثنين 26 فيفري 2024

بدورها تساؤلات جوهرية بشأن الإطار القانوني لهذا العمل وضوابطه وأخلاقياته، بات محتما على الهيئات والمؤسسات الجامعية وفي مقدمتها: كليات الإعلام والاتصال أن تساهم في توضيح الرؤية الكلية حول هذا النوع الصحفي لدى الطلبة والأساتذة على حد سواء، ما يعني إفادة الطالب بقاعدة معرفية "نظرية" وبعض المكتسبات التطبيقية (من خلال الورشات التدريبية) لفهم قواعد صحافة الموبايل وإعداده لولوج عالم الممارسة الإعلامية، ليجد مستقبلا مرونة في التكيف مع المستجدات الطارئة، ومن جهة أخرى إعطاء فرصة للأساتذة والباحثين الأكاديميين لتنمية وتحديث معارفهم في سبيل تطوير مناهج التدريس وفق المعطيات التكنولوجية الراهنة وفتح المجال أمامهم لمناقشة الإشكالات ذات الصلة وتدارس تداعياته بطريقة علمية ممنهجة، والسماح للصحفيين والمختصين كذلك بمشاركة خبراتهم وتجاربهم الميدانية.

فتتحول بذلك كاميرا الهاتف إلى "أداة" وتتحول الصور الملتقطة من خلالها إلى "وثيقة سمعية بصرية" يتم تزويد غرف الأخبار وأقسام التحرير بها من أجل معالجتها وبمها سواء عبر القنوات الفضائية ومنصاتها الرقمية أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لتسرد قصصا إخبارية.

يذكر أيضا أن صحافة الموبايل تقدم "شهادات عيانية" قد لا تصل إليها كاميرا الإعلامي المحترف، ومن ثم مشاركة وسائل الإعلام الرسمية بها، ما يعكس دور هذه الصحافة في تكريس مبدأ تعددية مصادر الحصول على المعلومات، سيما فيما يتعلق ببعض القضايا العربية والدولية التي يشوبها التضليل الإعلامي نتيجة لايدولوجيات محددة.

### أهداف اليوم الدراسي:

أمام ما تشهده صحافة الموبايل من تطورات على مستوى التقنيات والبرمجيات المستخدمة وتعددية وسائط البث، والتي تطرح

وفي غضون سنوات قليلة تطوّر هذا النوع الصحفي نتيجة لتطور التقنية ذاتها (الهواتف الذكية) واستحداث برامج وتطبيقات خاصة بالمعالجة الرقمية للصور والمونتاج الاحترافي للفيديوهات، أو ما يعرف كذلك بتطبيقات صحافة الموبايل التي تسمح بتعديل المحتوى الصوتي الموجه للإذاعة أو مقاطع الفيديو الموجهة للتلفزيون؛ كما تم توظيف هذه الصحافة لإنتاج المحتوى الإعلامي وبأقل تكلفة من تقارير مباشرة، تحقيقات، ريبورتاجات وبرتريبات، وحتى أفلام "خبرية" أو "وثائقية" (ضمن أفلام الموبايل) موجهة عادة للعرض عبر مواقع ومنصات الويب المتخصصة.

وهكذا أصبحت صحافة الموبايل أحد أشكال الإعلام الجديد، بما أنها تتيح للصحفي فرصة التغطية الأنية للأحداث والوقائع منذ لحظة وقوعها، وباستخدام معدات بسيطة تتسم بخفة الحركة وإمكانية توفيرها أو الوصول إليها،

## معاور اليوم الدراسي:

- المحور الأول: المسار التاريخي لصحافة الموبايل: النشأة والتطور.
- المحور الثاني: خصائص صحافة الموبايل ودورها في تغطية الأزمات
- المحور الثالث: واقع صحافة الموبايل في الإعلام الجزائري.
- المحور الرابع: علاقة صحافة الموبايل بصحافة المواطن ومظاهرها.
- المحور الخامس: ضوابط صحافة الموبايل وأخلاقيات العمل الإعلامي.
- المحور السادس: مراحل بناء القصّة المصورة في صحافة الموبايل.
- المحور السابع: المعدات والتطبيقات المستخدمة في صحافة الموبايل.

## شروط المشاركة:

- أن تتسم البحوث والدراسات بالجدة والأصالة، وأن تكون غير منشورة ولم يتم المشاركة بها في ملتقيات علمية أو أيام دراسية سابقة.
- ترحب هيئة اليوم الدراسي بمشاركة الصحفيين من مختلف وسائل الإعلام الجزائرية لعرض خبراتهم وتجاربهم الميدانية في شكل مداخلة.

## اللجنة العلمية

- أ. د. امينة نبيح (جامعة الجزائر3)
- أ. د. صباح ساكر (جامعة الجزائر3)
- أ. د. فيروز لمطاعي (جامعة الجزائر3)
- أ. د. باية سي يوسف (جامعة الجزائر3)
- د. عامر دليلة (جامعة الجزائر3)
- د. بوزقاو نور الهدى (جامعة الجزائر3)

د. زاوشي صورية (جامعة الجزائر3)

د. أحمد غربي (جامعة الجزائر3)

اللجنة التنظيمية

د. حفيظة خير الدين (جامعة الجزائر3)

د. مريم قويدر (جامعة الجزائر3)

د. بشبش عبد المؤمن (جامعة الجزائر3)

أ. زينة عاشور (جامعة الجزائر3)

## مواعيد مهمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 30 ديسمبر 2023.
- رد اللجنة العلمية: 10 جانفي 2024.
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 10 فيفري 2024.
- ترسل الملخصات عبر البريد الإلكتروني الآتي:  
prfu\_journalismemobile@gmail.com